



EKOLOŠKI KULTURNI DAN in PRAVLJICA O BREZI

Pomen dreves; povezanost:
človek-okolje/zrak-drevesa ...

Sodobna avtorska pravljica:
Ciljno naravnana predstava je motivacija
za delavnico: izdelavo lutk in otroško
improvizacijo ...

USTVARJALNE DELAVNICE:
učenci izdelujejo
eko drevo iz odpadne embalaže.

Predstava je primerna za vse učence
od 1. do 9. razreda ali za posamezne triade.

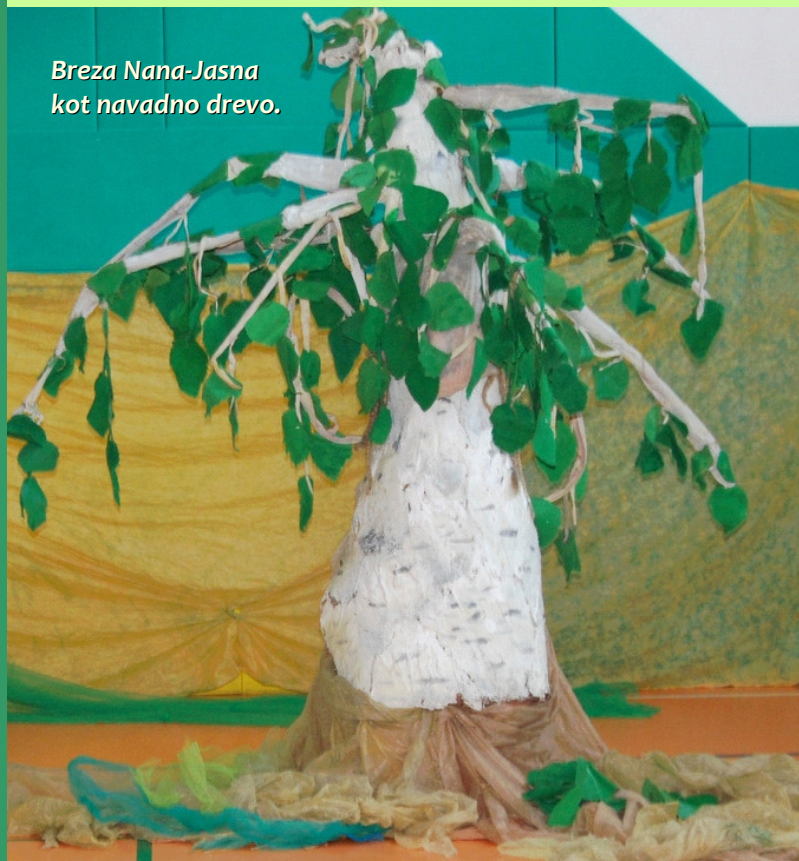
Predstava, razgovor, ustvarjalne delavnice
in zaključek:
Družimo se 4 ali 5 šolskih ur.

Ekološki kulturni dan se začne prvo šolsko uro s predstavo, ki traja 45 min.

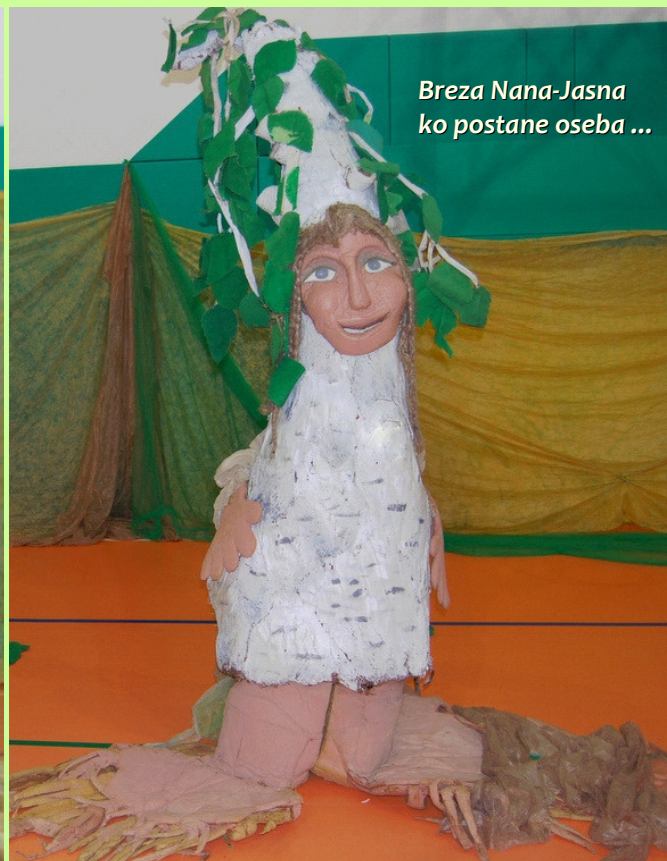
Vsebina:

Breza, o kateri pripoveduje predstava, je izgubila stik s svojim drevesnim ljudstvom.
Globoko v zemljo je zarasla svoje korenine in zaživela življenje običajnega drevesa.

Breza Nana-Jasna
kot navadno drevo.



Breza Nana-Jasna
ko postane oseba ...



Pod njeno krošnjo se
naselita Dumbo in
Bumbo, ki brezo sprva
občudujeta, se
navdušujeta nad njenimi
lepotami, odkrivata,
kako raste, živi in diha,
a kmalu se lepot
naveličata in postaneta
prava telebana ...
Brezo začneta uničevati,
naredita stole, zavetje, ko
ji hočeta porezati lubje,
se breza upre ...

Spomni, da ni navadno drevo,
da lahko hodi in pripada
vilinskemu drevesnemu ljudstvu ...
Ko breza s premikanjem brani sebe,
svoja prijatelja straši ...
Skuša ju prepričati, da morata
drugače ravnati ...



RAZGOVOR po predstavi – Povzetek

Avtorica pravljice in lutk ter izvajalka predstave
Jana Stržinar na kratko predstavi,
kako nastane predstava, lutke, vsebina ...
Razloži, kako in iz česa izdeluje lutke; zakaj nastane tudi knjiga ...

Učencem pokaže, kako lahko ustvarjajo iz različnih
embalaž in odpadnega kartona.

Po odmoru nadaljujemo z delom po učilnicah.

Avtorica obiskuje razrede in pomaga pri ustvarjanju.



KAJ POTREBUJEMO ZA USTVARJANJE?

Razredniki vzpodbudijo učence, da prinesejo v
šolo pripomočke, ki jih bodo potrebovali
pri izdelavi eko drevesa: (kartonske škatle,
različno embalažo, plastenke, karton, kose
blaga, volno ...).

Potrebujemo še škarje, lepilo, lahko tudi
lepilni trak, vodene barvice, čopiče ...
Prav pride kak olfa nož za primer trdega
kartona, spenkalo za papir ...



Pol ure pred zaključkom se zberemo v prostoru, kjer je bila predstava. Učenci predstavijo izdelke, zgodbe ...



Realizirani so naslednji učni cilji:

Učenci:

- ugotovijo simboliko pravljice,
- neposredno od avtorice se seznanijo z različnimi ustvarjalnimi procesi
- spoznajo kako nastane lutka, vsebina, pravljica
- oblikujejo pozitiven odnos do narave
- kako so drevesa pomembna za človeka in okolje
- nasploh, kakšna je povezanost
- obnovijo znanje o drevesu, kako živi, raste
- osvojijo razlike med ljudsko in sodobno pravljico
- seznanijo se z enostavnimi postopki ustvarjanja z odpadnimi materiali
- iz odpadnih materialov ustvarijo izdelek
- preizkusijo se v ročnih spretnostih
- razvijajo svojo domišljijo, bralno kulturo ...

Vsak razred prejme knjigo ali e-knjigo pravljice



Jana Strzinar

Najbolj primeren prostor za predstavo je dvorana, če ta ni na voljo, je predstava lahko v šolski avli, telovadnici ...

Cena kulturnega dne: predstava, razgovor in ustvarjanje
– 4 ali 5 šolskih ur,

se oblikuje po dogovoru

in se okvirno giba med 3 in 6 evri na posameznika.

V ceno so vključeni vsi stroški in tudi knjiga za vsak razred.

Zaželeno je, da je zbranih vsaj 50 učencev.

Za dogovor: jana.strzinar@gmail.com

tel. 041 695 477, 01 232 94 22



Tudi višji razredi so za ustvarjanje zelo motivirani.

Pravljlična drevesa OŠ Cirkovce/ Ustvarjali vsi učenci od 1. do 9. razreda